

# DOSSIER DE PRÉSENTATION

---



la Méduse à Talon  
[www.lameduseatalon.fr](http://www.lameduseatalon.fr)

**CONTE MUSICAL  
MÉTÉOROLOGIQUE**

**POUR LE JEUNE PUBLIC ENTRE 3 ET 6 ANS**



la Méduse à Talon  
[www.lameduseatalon.fr](http://www.lameduseatalon.fr)

# SOMMAIRE

---

FICHE DU SPECTACLE	P.3
NOTE D'INTENTION	P.4
SYNOPSIS	P.5
LE SPECTACLE	P.6
PAROLES DE SPECTATEURS	P.10
LA COMPAGNIE	P.11
LES ARTISTES	P.12
LIEUX DE DIFFUSION	P.14
FICHE TECHNIQUE	P.15
CONTACTS	P.16

# FICHE SPECTACLE

---



**TITRE :** Le Secret des Nuages

**COMPAGNIE :** La Méduse à Talon

**UNE CRÉATION DE :** Bénédicte Bonnet et Valérie Lepape-Helly

**AVEC :** Bénédicte Bonnet et Valérie Lepape-Helly

**DURÉE :** 40 minutes

**PUBLIC :** Entre 3 et 6 ans

**TYPE :** Conte musical météorologique



## SYNOPSIS :

Mamie adore les nuages ! Elle n'a qu'un rêve : en rencontrer un !

Elle passe tout son temps le nez collé à la fenêtre, elle s'émerveille. Un jour, malgré les courants d'air, elle ouvre la fenêtre... Un point blanc se dirige vers elle, un point blanc dans le ciel tout bleu. C'est un nuage qui s'invite chez elle... Alors l'aventure de Mamie et les nuages commence !

**Le secret des nuages** nous plonge dans un univers musical, sonore et visuel qui se déploie avec tendresse et poésie pour aborder avec sensibilité le thème du temps, celui qu'il fait et celui qui passe.

Ce joli conte musical météorologique mêle tendresse, poésie, sourire et une subtile interactivité avec le public.

Au fil de l'histoire, chaque nuage dévoile son secret délicatement accompagné par le jeu de la comédienne et le son du violoncelle.

## ÉQUIPE :

2 artistes + 1 régisseur (ou régisseur de la salle)

Pour les salles non équipées : possibilité d'autonomie technique

# NOTE D'INTENTION

---

Une de nos fortes envies a été de créer autour d'un élément impalpable, d'une matière totalement malléable qui draine l'imaginaire: **les nuages**  
De formes et de teintes infinies ils sont propices aux rêves et à l'évasion.



Regarder les nuages, c'est soulever le voile de l'imagination, c'est observer le ciel et y voir un mouton, une chantilly géante ou encore la mousse du bain !  
Être dans les nuages, c'est s'abandonner aux songes et laisser son esprit s'évader... et pourquoi pas retrouver son âme d'enfant !

Chaque nuage à sa propre **mélodie** et renferme un secret météorologique.  
Secret que nous essayons de percer au quotidien avec la météo du jour !

Mais si les nuages nous cachaient bien plus que des éléments météorologiques ?  
Car après tout, ne sont-ils pas les gardiens d'un plus grand mystère ?



C'est cette ultime question que nous avons choisi de frôler à travers **la vieillesse** sans que cela devienne pour autant pesant et dramatique. Bien au contraire !

Une mamie face à sa solitude qui s'invente un monde et qui en joue, qui parle aux nuages, qui en prend soin comme d'un enfant et qui en fin de compte décidera au vu de son grand âge, de partir nous dit-elle, avec eux en voyage !

C'est une autre **mélodie**, celle de la vieillesse, immuable, tendre, lucide et absurde à la fois.

C'est cette aventure poétique, sonore, visuelle et sensorielle propice à l'écoute, à la rêverie et à la fantaisie que nous avons décidé de porter à travers la musique et le jeu théâtral dans **LE SECRET DES NUAGES**.

*«Les nuages sont comme les pensées, les rêveries, les cauchemars du ciel.»  
Jules Renard*

# SYNOPSIS

---



Une Mamie qui adorait les nuages, n'avait qu'un seul rêve : en rencontrer un.  
Elle passait tout son temps le nez collé à la fenêtre.  
Un jour, un nuage entra chez elle...  
Alors l'aventure de Mamie et les nuages commença !



Très simple sur le plan narratif, ce joli conte musical mêle tendresse et poésie.  
Il met en lumière le rituel de la météo bien connu des tout-petits.  
Images, mouvements, comptines et ritournelles aux multiples sonorités, créés  
un univers qui maintient le jeune spectateur dans une attention constante.  
Au fil de l'histoire, chaque nuage dévoile son secret délicatement accompagné  
par le jeu de la comédienne et le son du violoncelle.

# LE SPECTACLE

---

Alliant jeu théâtral et musique, **LE SECRET DES NUAGES** est un conte construit à partir d'une histoire originale. La structure répétitive de la narration soulignée par des musiques qui reviennent comme des rituels, créent des repères qui permettent aux jeunes enfants de découvrir avec émerveillement ce que renferme chaque nuage !



## TRIPTYQUE :

Construit en triptyque les trois volets du spectacle font référence aux 3 étapes de la vie : l'enfance, la vie d'adulte et la vieillesse.

Ces 3 moments de vie sont associés aux 3 formes de précipitation météorologique : La pluie pour les jeux d'enfants, la grêle pour la solidité de l'adulte et la neige pour la tendresse et la fragilité de l'âge avancé.

## LA COMÉDIE :

Le jeu de la comédienne va être au service de ces différents états sorte de rétrospective avant le grand départ. Chaque arrivée de nuage est l'occasion pour la mamie de vivre de nouvelles péripéties : s'amusant à retrouver son âme d'enfant puis tendre et attentionnée comme le sont les mamans et enfin lucide et sereine face au temps qui passe irrémédiablement.

L'humour et une subtile interactivité avec le public permettent de vivre ce passage avec légèreté comme un nuage qui traverse le ciel.





## LA MUSIQUE :

**Le violoncelle** omniprésent se prête aux rêveries de la mamie, aux surprises météorologiques, aux jeux de la pluie et de la grêle, aux interrogations silencieuses de la neige. Par le pouvoir évocateur des sons, il éveille des visions, des ambiances, des espaces anciens et nouveaux dans notre imaginaire.



L'occasion est donnée de découvrir ou de mieux connaître le violoncelle et ses infinies possibilités expressives dans un mélange subtil de créations musicales aux sonorités par moment classiques (valse), traditionnelles (tango) ou encore bruitistes...

La mélodie des nuages sera portée par **La voix chantée** à travers des comptines sur la couleur des nuages et sur ce qu'ils renferment.

*Qu'y a-t-il dans ce nuage ?  
Dans ce nuage tout noir !  
De la pluie ?  
De la pluie ! De la pluie !  
Tout mouillé plein de pluie.  
Dans ce nuage il y a des gouttes de pluie.*



Certains éléments seront **bruités** à l'aide d'accessoires (arrosoir, métronome...), d'autres soulignés par de **nouvelles sonorités** (xylophone, chimes...).



### EN CONCLUSION :

Le travail artistique repose sur l'exploration d'un univers musical, sonore et visuel qui mêle tendresse et poésie pour aborder avec sensibilité le thème du temps. Le temps qui passe et le temps qu'il fait, la météo : la pluie, la grêle et la neige.

Très simple sur le plan narratif, ce spectacle crée un univers qui parle aux tout-petits et les maintient dans une attention constante par le truchement de la musique, le jeu théâtral et l'apparition des nuages.







*Il était une fois une mamie qui adorait les nuages.  
Elle passait tout son temps le nez collé à la fenêtre à regarder les nuages traverser le ciel.  
Elle aimait beaucoup les nuages.*

*Alors un jour, malgré les courants d'air, elle ouvrit la fenêtre.  
Tout à coup elle aperçut au loin, un point blanc qui se dirigeait vers elle.  
Un point blanc dans le ciel tout bleu.  
C'était un nuage qui s'invitait chez elle.*

# PAROLES DE SPECTATEURS

---



Un grand moment de bonheur partagé, de poésie qui nous parle de la vie. Un spectacle intimiste aux contenus très adaptés aux petits.  
**Maternelle de Perrex**

Très beau moment de poésie... au rythme lent qui permet d'entrer dans le spectacle comme dans un nuage...Super mamie... et super musicienne.  
Bravo et merci !

**Marie Z.**

Un immense bravo à vous deux pour ce beau moment de rêve et de rires !  
Il faudra revenir avec ou sans parapluie...Merci !

**Maternelle Gilibert-Lyon**

**et tous les élèves captivés  
et tous les parents éblouis.**

Un beau moment de poésie, qui donne envie de prendre le temps de s'émerveiller devant le ciel et ses nuages. Et de danser sous son parapluie :  
Quelle grâce ! Quelle délicatesse !

Merci pour ce doux moment ! **Aurélie, Emilie et Gaëtan.**

Une pointe de rêverie, de la belle musique, une mise en scène interactive et des artistes bourrées de talent. Que du bonheur.

Mon fils de 4 ans a adoré. Continuez comme ça.

**Xavier B.**

Joli conte musical qui nous met la tête dans les nuages !

**Sylvie P.**

La **Compagnie La Méduse à Talon** est née en 2005 de la rencontre de 2 artistes : **Bénédicte Bonnet** musicienne et **Valérie Lepape-Helly** comédienne.

L'objectif de notre compagnie est d'offrir aux jeunes spectateurs des créations originales qui mêlent théâtre, musique, mouvement et images composant ainsi un univers qui parle aux tout-petits.

Actuellement en tournée :



## LE SECRET DES NUAGES :

Conte musical météorologique pour le **jeune public** à partir de 3 ans qui mêle tendresse et poésie et met en lumière le rituel de la météo bien connu des tout-petits.



## DANS MA BULLE :

Voyage musical, poétique et participatif au pays des rêves pour le **très jeune public** à partir de 3 mois.  
D'après l'album jeunesse "Dans les bras de la nuit" de France Quatromme.

Par le passé :



## J'AI PERDU MA CHAUSSURE :

Spectacle de marionnettes/musique destiné aux enfants de **crèche** et de **maternelle**, qui invite les jeunes spectateurs à découvrir les habitants des fonds marins



## NEIGE :

Spectacle **familial** à partir de 4 ans sur le mystère de la neige. Théâtre, musique, image et mouvement nous entraînent dans une rêverie neigeuse.

# LES ARTISTES

---

## Bénédicte Bonnet

Musicienne éclectique, violoncelliste, comédienne et bruitiste.

Après une formation classique dans des établissements nationaux, Conservatoire National de Lyon, ENM de Villeurbanne et faculté de Lyon, on la retrouve dans des projets artistiques variés et pluridisciplinaires.

Touche-à-tout, elle joue, elle crée, elle compose...pour tous les âges et tous les publics.



Les collaborations ont été nombreuses : Au théâtre avec Laurent Fréchuret-Théâtre de l'Incendie dans la pièce « Insomnies » d'après Cioran ; avec Gilles Granouillet-Compagnie Travelling Théâtre dans « Le cercle de craie caucasien » de Bertold Brecht ; avec Djamel Bahloul-Théâtre du Voyageur dans « Credo » d'Enzo Cormann ; avec Guy Chaninel-Théâtre des Mascadors dans « Les fables de la Fontaine »...

au Festival d'art lyrique d'Aix en Provence avec le contre-ténor Benjamin Lunetta...

en chanson avec l'artiste Marie Zambon, Claudine Lebegue...

dans le groupe « Kourander » d'Olivier Lataste, le trio de chansons actuelles « SOIE », le projet Trip-Hop Bye Bye Dubaï... et également en milieu Hospitalier avec l'association « Soleil de Clown ».

Elle est co-fondatrice de « la Cie Aux Arts ! Etc... » qui crée des projets artistiques autour de la « musique durable » sur des instruments de récupération issus de notre imaginaire et de nos rêves d'enfants.

Elle est aussi Artiste intervenante, rattachée au Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) de Bourgoin-Jallieu de la CAPI ou elle élabore des concerts et des spectacles en partenariat avec l'éducation Nationale et le Ministère de la Culture.

Actuellement Bénédicte est sur les routes avec :

### LA COMPAGNIE LA MEDUSE A TALON :

« **Le Secret des Nuages** » : Conte musical météorologique à partir de 3 ans

« **Dans ma Bulle** » : Voyage musical poétique et participatif de 3 mois à 3 ans

### LA COMPAGNIE LE VER A SOIE :

« **Chapeau M.Satie !** » : Spectacle musical et chorégraphique à partir de 3 ans

« **Quichotte&cie** » : Spectacle musical et chorégraphique tout public

### LA COMPAGNIE AUX ARTS ! ETC... :

« **Comptines en boîte** » : Concert «fait maison» sur objets sonores du quotidien à partir de 3 ans

## Valérie LEPAPE-HELLY

Comédienne, metteur en scène, clown et marionnettiste

Après une formation de 3 ans au conservatoire d'art dramatique du 10ème arrondissement de Paris elle a été formée en commedia dell'arte par A. Maggioli au Théâtre de la Comédie Italienne à Paris puis pour le travail de la voix par Gaël Andrews du Roy art theater et en danse contemporaine par Karine Waehner. L'écriture, la mise en scène, le jeu et l'improvisation, la manipulation de marionnettes et d'objets tout est prétexte à raconter des histoires.

Aussi elle participe à des projets très variés s'adressant au jeune public comme au tout public.



Actuellement Valérie est sur les routes avec :

-**Le Secret des Nuages** (pour les 3/6 ans) conte musical météorologique de la [COMPAGNIE LA MEDUSE A TALON](#)

-Spectacle d'humour (Tout public) **Allô Maman Dolto** ou comment rater l'éducation de son enfant de la [COMPAGNIE OBJECTIF SPECTACLES](#)

-**Bloody Memory** théâtre onirique (Tout public) abordant le sujet des maladies neurodégénératives de la [COMPAGNIE LE CANARD BLEU](#)

-**Nez rouge** (pour les 3/6 ans) conte de Noël avec marionnettes de la [COMPAGNIE POIS DE SENTEUR](#)

-des **Interventions Artistiques** afin de mettre en scène des spectacles en partenariat avec la [MJC du Vieux Lyon](#), la bibliothèque municipale de Lyon 5 et l'éducation Nationale.

Expériences passées :

**Comédienne** : "Itinéraire bis"/Cie l'Atelier du XIX/aux Subsistances à Lyon; "Les Bottes de Sept Lieues"/Francis Sculler (Commedia dell'arte); "Les Bars d'Arts" (intervention poétique) et "Histoire de...se rencontrer"/Cie des Arts Porteuses/K. Vuillermoz ; "La mégère apprivoisée"/ J.-L. Bihoreau/cour de l'Hôtel des Monnaies à Paris ; "L'Avare"/Henri Lazarini/Théâtre La Mare au Diable Palaiseau (91)

**Metteur en scène** : "Coloré" (spectacle musical, chansons jeune public) Bernard Nardone; "Seul en scène" (Humour) Francis Sculler/Théâtre de Nesles à Paris

**Marionnettiste** : "Le ballet du placard"/Cie des Arts Porteuses ; "Néroline", "Petit Bout mange de tout", "Firmin le petit sapin", "Bonhommes de neige"/Cie Pois de senteur

**Clown** : "Bel solo canto"/Cie l'Atelier du XIX/Marie-Noël Esnault; "La journée des dix mots" Théâtre des Asphodèles

# LIEUX DE DIFFUSION

---



*est passé par ici :*

Théâtre Le Sémaphore - Irigny (69)  
Théâtre des Clochards Célestes - Lyon (69)  
Théâtre Sous Le Caillou - Lyon (69)  
Théâtre Acte2 - Lyon (69)  
Patadôme Théâtre - Irigny (69)  
Les concerts de l'auditorium - Villefranche sur Saône (69)  
Salle Léo Ferré - Lyon (69)  
Salle des Rancy - Lyon (69)  
Salle Marcel Achard - Sainte-Foy-lès-Lyon (69)  
La Balise 46 - Villeurbanne (69)  
Festival « Le bruit des P'tits Cailloux » - Lyon (69)  
Festival « Ping Pong » - Lyon (69)  
Festival « Les Minis Mômes » - Fillière (74)  
Festival « Plein les Mirettes » - Carpentras (84)  
Médiathèque le 20 - Champagne au Mont d'Or (69)  
Médiathèque Alphonse Daudet - Genay (69)  
Médiathèque de Lentilly (69)  
Médiathèque de Livron-sur-Drôme (26)

*Merci à vous pour votre confiance.*



# FICHE TECHNIQUE

---

**PUBLIC :** Entre 3 et 6 ans

**DUREE DU SPECTACLE :** 40 mn

**ESPACE SCENIQUE :** Ouverture minimale 5 mètres  
Profondeur minimale 4 mètres  
Fond Noir

**JAUGE :** 30 à 150 spectateurs (au-delà nous consulter)

**SON :** Aucune sonorisation nécessaire jusqu'à environ 150 personnes.  
Au delà, prévoir 2 à 3 micros d'ambiance pour renfort.

**LUMIERES :** Adaptation à la salle et utilisation des projecteurs disponibles.  
Pour salles équipées : - 1 Pupitre lumière, 24 circuits programmables.  
- 6 PC 1kw lentille martelée  
- 4 PC 500w  
- 10 PAR 64 / CP62  
- 1 Découpe 1kw type 614sx  
- Gélamines Lee-Filters : 151, 134, 200, 120, 021, 180.

**TEMPS DE MONTAGE :** 2 heures  
Prévoir 1 service si installation complète en lumière

**DEMONTAGE :** 1H

**EQUIPE EN DEPLACEMENT :**  
2 artistes + 1 régisseur pour les salles de spectacles  
ou  
2 artistes en autonomie pour les salles non équipées

# CONTACTS

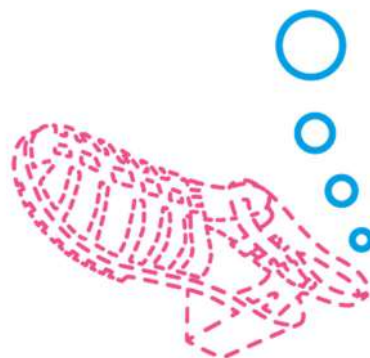
---

**MAIL :** [compagnie@lameduseatalon.fr](mailto:compagnie@lameduseatalon.fr)

**COMPAGNIE :** 06.75.03.21.46 / Bénédicte Bonnet  
06.62.57.52.48 / Valérie Lepape-Helly

**COURRIER :** Compagnie « La Méduse à Talon »  
11 rue Gigodot  
69004 Lyon

**WEB :** [www.lameduseatalon.fr](http://www.lameduseatalon.fr)



la Méduse à Talon